

XIX Festiwal Polonijny Losy Polaków 2024
Filmy, Programy Telewizyjne, Radiowe i Multimedialne

19F001 "...w sercu, w ogniu, w ciszy. Historia Edmunda Malinowskiego - dowódcy plutonu Głuchoniemych AK" 53' Bartłomiej Grzegorzczak prod. Fundacja Filmowa CO SIE MOVIE

Film opowiada nie tylko o bohaterskich czynach Edmunda Malinowskiego, dowódcy plutonu Głuchoniemych AK w Powstaniu Warszawskim, ale także o niezwykłym zaangażowaniu osób głuchych w to historyczne wydarzenie. Pokazuje jak wspólne dążenie do wolności i obrony ojczyzny łączyło różne grupy społeczne, pokonując wszelkie bariery. Ta jednostka to fenomen na skalę światową - nie posiadała swojego równorzędnego odpowiednika na żadnym z frontów II wojny światowej.

Bartłomiej Grzegorzczak, jako twórca cyfrowy, jest autorem ponad 70 prac dla Instytutu Pamięci Narodowej, obejmujących szeroki zakres działań, od promocji wydawniczej IPN po projekty edukacyjne i kulturalne. Jego prace to głównie projekty promocyjne, animacje i spoty związane z wystawami, spotkaniami autorskimi i konferencjami naukowymi. Tworzył także etiudy, teledyski, reportaże historyczne, krótkie formy dokumentalne i wideo felietony, które wykorzystywane są w celach edukacyjnych i promocyjnych IPN.

19F002 "Weigl - zwyciężyć tyfus" 90' Marcin Głowacki prod. OBIEKTYW Film Studio Bogdan Miszczak

Rudolf Weigl to wybitny uczony, światowej sławy biolog, który rozsławił polską naukę. Austriak z pochodzenia, Polak z wyboru, jako pierwszy na świecie w latach 20-tych XX wieku opracował skuteczną szczepionkę przeciwko tyfusowi plamistemu. Podczas okupacji zatrudniał tysiące osób karmiących wszy na własnym ciele, chroniąc ich przed deportacją do obozów koncentracyjnych. Profesor swoją szczepionką uratował miliony ludzi na całym świecie.

Marcin Głowacki – polski pisarz, dziennikarz, realizator telewizyjny, reżyser filmowy absolwentem Wydziału Socjologii Uniwersytetu Jagiellońskiego. W telewizji realizował programy: Nie do wiary, Nauka Jazdy, Usterka. Reżyserował seriale TVN W11, Detektywi, Szpital. W 2011 zadebiutował filmem fabularnym Mój biegun. Reżyser filmu 1800 gramów. Jest wykładowcą w Policealnej Szkole Filmowo- Artystycznej AMA.

19F 003 „Obchody dnia Żołnierzy Wyklętych - 01/03/2024” 4’35” Natalia Naumowicz prod. Katarzyna Haraburda, Szkocja

Filmik przedstawia obchody dnia Żołnierzy Wyklętych w polskiej szkole w Edynburgu. Przekazuje również informacje dotyczące Żołnierzy Niezłomnych.

Natalia Naumowicz, lat 12, urodzona i mieszkająca w Edynburgu w Szkocji. Wielokrotnie wyróżniana w wielu polskich konkursach, dumnie reprezentując polską szkołę do której uczęszcza. Uparcie dążąc do celu spełnia swoje marzenia. Uwielbia konie, jazdę na nartach i łyżwach.

19F004 "Pielgrzymi" 52'48" Ljiljana Bunjevac Filipovic prod. Silver Frame Stanisław Zaborowski, Chorwacja/Polska

Film scenarzysty Vladimira Brnardicia w reżyserii Ljiljany Bunjevac Filipović przedstawia historię wypadku polskich pielgrzymów do Medjugorje w sierpniu 2022 roku do którego doszło nad ranem na autostradzie A4, w położonym na północ od Zagrzebia regionie Hrvatsko Zagorje.

19F005 "ŚWIĘTY SOJUSZ KONTRA IMPERIUM ZŁA" 54' Sławomir Koehler prod. Maciej Kwintal, Michał Bastgen, Polska

Dokument zrealizowany w Stanach Zjednoczonych, we Włoszech i na Ukrainie, rzucający światło na niezwykłą współpracę i przyjaźń między papieżem Janem Pawłem II i prezydentem USA Ronaldem Reaganem, których wspólne działania były skierowane przeciwko "Imperium Zła" z centrum w Moskwie. Wysiłki te doprowadziły do upadku Związku Sowieckiego i wyzwolenia Europy Wschodniej spod dominacji komunistycznej. Film uwypukla dramatyczne momenty w ich życiu, kiedy obaj w krótkim odstępie czasu przeżyli zamachy. Wykorzystane zostały unikalne materiały archiwalne z Instytutu Ronalda Reagana zawierające nieznane wypowiedzi prezydenta i jego prywatne materiały filmowe, które wzbogacają narrację. Film zawiera współczesne wypowiedzi: Michaela Reagana, syna prezydenta, oraz amerykańskich historyków, politologów, dziennikarzy, agentów CIA, jak i ekspertów z Włoch, metropolity Lwowa abp Mieczysława Mokrzyckiego byłego sekretarza Papieża Jana Pawła II. "Święty Sojusz kontra Imperium Zła" to nie tylko historia z przeszłości. To również przestroga dotycząca obecnych działań Rosji zagrażających porządkowi europejskiemu i stabilności świata, jak też wskazania wzorów walki z owym "Imperium zła".

Sławomir Koehler - reżyser, scenarzysta, dziennikarz, architekt, recenzent, scenograf, wykładowca na wyższych uczelniach na wydz. filmowych i dziennikarskich . Absolwent wydziałów państwowych studiów dziennych : reżyseria filmową, architektura. II reżyser filmów fabularnych i seriali/9 pozycji/- współpraca reżyserska, II reżyser / m.in. z reż.: K. Zanussim, J. Kondratiukiem, B. Lindą, L. Wosiewiczem, P. Łazarkiewiczem / Od roku 1990 związany z Telewizją Polską i innymi stacjami telewizyjnymi, w tym zagranicznymi. Zrealizował jako autor ponad sto filmów dokumentalnych wielokrotnie nagradzanych i wyróżnianych na festiwalach krajowych i międzynarodowych, filmów emitowanych m.in. w niemieckiej Mitteldeutscher Rundfunks, RDF, francusko-niemieckim kanale „Arte”, BBC i innych. Jest autorem emitowanych we wszystkich antenach TVP i innych stacjach telewizyjnych ponad 120 filmów dokumentalnych, filmu fabularnego, kilkuset reportaży , kilkudziesięciu programów telewizyjnych, notacji historycznych, artykułów prasowych i recenzji. / część informacji w internetowej bazie FILMPOLSKI.PL /

19F006 "RODEM SPOD JAZŁOWCA" 44'08" Alina Czerniakowska prod. Waldemar Baczuń

Film w oparciu o archiwalne materiały filmowe opowiada historię słynnego, 14.Pułku Ułanów Jazłowieckich. Opowieść filmową wspierają wspomnienia Jana Gromnickiego, historyka a jednocześnie syna jednego z dowódców Pułku, oraz relacje sióstr niepokalanek z klasztoru w Szydłowcu, opiekujących się pamiątkami 14.Pułku Ułanów Jazłowieckich.

Alina Czerniakowska jest autorką ponad 100 filmów dokumentalnych i reportaży nagradzanych w Polsce i za granicą, w których przedstawia nieznaną i jeszcze do

niedawna zakazaną historię Polski. W swoich filmach mówi o Polsce i Polakach, z których możemy być dumni, Mówi o historii XX wieku, o II RP, o trudnych czasach wojny okupacji oraz o powojennych losach polskich patriotów.

19F007 "Błogosławiona" 89'03" Wanda Różycka-Zborowska prod. Fundacja Rozwoju Miasta Poznania

„Błogosławiona” fabularyzowany film dokumentalny, 90 minut o Natalii Tułasiewicz beatyfikowanej 13.06.1999 w Warszawie wśród 108 Męczenników Polskich II Wojny Światowej przez papieża Jana Pawła II. Nauczycielka, która w 1943 roku wyjechała jako pełnomocnik-emisariusz Rządu Londyńskiego i świecki apostoł do Niemiec. W skrajnie trudnych warunkach realizowała swoją posługę wśród pracowników przymusowych w Hanowerze. Aresztowana i torturowana została skazana na karę śmierci. Zamordowana w obozie koncentracyjnym w Ravensbruck 30.03.1944. Błogosławiona Natalia jest Patronką Polskich Nauczycieli.

Wanda Różycka-Zborowska reżyser, scenarzysta, pedagog. Członek Stowarzyszenia Filmowców Polskich. Absolwentka reżyserii filmowej na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Twórca filmu fabularnego „Jemioła” oraz filmów dokumentalnych, za które otrzymała liczne nagrody na festiwalach w kraju i za granicą. Za osiągnięcia twórcze otrzymała: „Pierścień Mędrców Betlejemskich” 2007, „Feniks” Fundacji Polskich Kawalerów Maltańskich 2011, Laur 2024 SDP, nagrodę Arcybiskupa Poznańskiego 2024.

19F008 "Była sobie piosenka" 50' Mateusz Koldun prod. Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku

Film opowiada o okolicznościach powstania utworu „Czerwone maki na Monte Cassino” – pieśni, która dla Polaków stała się symbolem. We włoskim miasteczku zrodziły się słowa i muzyka, które miały opowiedzieć o jednym z najważniejszych starć w historii II wojny światowej – bitwie pod Monte Cassino. Początkowo nucili ją stęsknieni za ojczyzną polscy żołnierze w szeregach armii Andersa. Później krętymi ścieżkami drugiego obiegu przywędrowała nad Wisłę. Tu zdobyła serca Polaków, ale jej powojenne losy wcale nie były łatwe – i to nie tylko ze względu na cenzurę. Z czasem też symbolika pieśni ewoluowała. Co z niej zostało do dziś?

Mateusz Koldun, absolwent Uniwersytetu Gdańskiego na kierunku filologia polska / filmoznawstwo oraz Akademii Filmu i Telewizji w Warszawie, gdzie specjalizował się w reżyserii. W ciągu swojej kariery stworzył liczne formy filmowe, w tym reportaże, spoty, felietony, krótkie formy dokumentalne i fabularne. Film „Była sobie piosenka” jest jego pierwszą próbą realizacji większej formy dokumentalnej.

19F009 „Płock 1920” 50’40” Leszek Wiśniewski prod. Centralna Biblioteka Wojskowa w Warszawie

Film jest inscenizowanym dokumentem historycznym. Prezentuje bohaterską obronę żołnierzy i ludności cywilnej Płocka przed bolszewikami w dniach 19-20 sierpnia 1920 roku. Autorzy próbują zrekonstruować dramatyczne wydarzenia, które rozegrały się wówczas w mieście. Wykorzystano dokumenty, fotografie i pamiątki po walkach. Za obronę przed atakiem Sowietów Płock, jako jedyne miasto obok Lwowa, otrzymał od

Naczelnego Wodza – marszałka Józefa Piłsudskiego zaszczytny tytuł Miasta Bohatera i Krzyż Walecznych.

Leszek Wiśniewski od 30 lat związany z Telewizją Polską – dziennikarz, publicysta, autor ponad 1600 programów telewizyjnych: reportaży, filmów dokumentalnych, widowisk studyjnych i setek artykułów prasowych. Wielokrotnie nagradzany i wyróżniany na festiwalach i przeglądach filmowych, w tym pierwszymi i głównymi nagrodami. Jego główne zainteresowania to: historia, zabytki i przyroda Polski, wybitni Polacy. Zrealizował ponad 300 programów dla centralnych anten Telewizji Polskiej.

19F010 "Monte Cassino – on the Polish trails of hope / Polski Monte Cassino – na polskich szlakach nadziei" 2'49" Instytut Pamięci Narodowej – Biuro Współpracy Międzynarodowej

Instytut Pamięci Narodowej przygotował międzynarodowy projekt pt.: „Szlaki Nadziei. Odyseja Wolności”, który ma na celu upamiętnić wysiłek zbrojny Polskich Sił Zbrojnych podczas II wojny światowej oraz losy ludności cywilnej ewakuowanej z ZSRS wraz z armią gen. Andersa. Jak polscy żołnierze przyczynili się do zwycięstwa aliantów podczas II Wojny Światowej? Dlaczego warto było ginąć za wolność narodów?

W ramach szerokiej działalności naukowo-badawczo-archiwalno-edukacyjnej Instytutu Pamięci Narodowej, Biuro Współpracy Międzynarodowej IPN zajmuje się m.in. promowaniem i popularyzowaniem najnowszej historii Polski na arenie międzynarodowej, szczególnie w środowiskach polonijnych.

19F011 "Elżbieta Zawacka – Brigadier General, Parachute Jumper, university profesor / Elżbieta Zawacka – generał, skoczek spadochronowy, profesor" 2'18" Instytut Pamięci Narodowej – Biuro Współpracy Międzynarodowej

Elżbieta Zawacka była drugą kobietą awansowaną na stopień generała brygady Wojska Polskiego. Po napaści Niemiec na Polskę uczestniczyła w kampanii wrześniowej, a następnie wstąpiła do armii podziemnej podejmując służbę najpierw w łączności, a potem kurierską. W ramach tej ostatniej przewoziła pocztę do Sztabu Naczelnego Wodza w Londynie. Z Londynu wróciła na ziemie polskie wykonując skok spadochronowy z cichociemnymi w 1943.

W ramach szerokiej działalności naukowo-badawczo-archiwalno-edukacyjnej Instytutu Pamięci Narodowej, Biuro Współpracy Międzynarodowej IPN zajmuje się m.in. promowaniem i popularyzowaniem najnowszej historii Polski na arenie międzynarodowej, szczególnie w środowiskach polonijnych.

19F012 "Krystyna Skarbak – very attractive, very brave, Winston Churchill's favourite spy / Krystyna Skarbak – ulubiony szpieg Churchilla" 1'54 Instytut Pamięci Narodowej – Biuro Współpracy Międzynarodowej

Krystyna Skarbak została zamordowana 15 czerwca 1952 r., w Londynie. W czasie II wojny światowej była agentką brytyjskiego wywiadu wojskowego MI6. Działała w Kierownictwie Operacji Specjalnych (SOE). Pierwsza misja Skarbak zaprowadziła ją na Węgry. Tam Polka pomogła w stworzeniu szlaku kurierskiego z Warszawy do Budapesztu. Zbierała również i przekazywała Brytyjczykom informacje wywiadowcze, choćby o planowanej inwazji Niemiec na Związek Sowiecki.

W ramach szerokiej działalności naukowo-badawczo-archiwalno-edukacyjnej Instytutu Pamięci Narodowej, Biuro Współpracy Międzynarodowej IPN zajmuje się m.in. promowaniem i popularyzowaniem najnowszej historii Polski na arenie międzynarodowej, szczególnie w środowiskach polonijnych.

19F013 "Decommunization of Public Space / Dekomunizacja przestrzeni publicznej" 3'25" Instytut Pamięci Narodowej – Biuro Współpracy Międzynarodowej

Dlaczego symbole komunistyczne nie mogą być częścią polskiej przestrzeni publicznej? Dlaczego ważne jest wymazanie z polskich miast i miasteczek wszystkich nazw i symboli odnoszących się do osób, wydarzeń i dat czasów PRL? IPN chce dokończyć proces dekomunizacji przestrzeni publicznej w Polsce. Choć ZSRS upadł 30 lat temu, to w wielu miejscach na świecie wciąż możemy znaleźć pomniki upamiętniające Armię Czerwoną.

W ramach szerokiej działalności naukowo-badawczo-archiwalno-edukacyjnej Instytutu Pamięci Narodowej, Biuro Współpracy Międzynarodowej IPN zajmuje się m.in. promowaniem i popularyzowaniem najnowszej historii Polski na arenie międzynarodowej, szczególnie w środowiskach polonijnych.

19F014 "Kurierskim szlakiem. Azymut Węgry" 47'24" Grzegorz Kubaszko prod. Grzegorz Kubaszko

Filmowa opowieść o życiu prof. Wacława Felczaka, historyka, tatrzańskiego kuriera, emisariusza rządu RP na uchodźstwie. Współzałożyciel funkcjonującej w czasie wojny w Budapeszcie Placówki W, centrum łączności między okupowanym krajem, a rządem gen. Sikorskiego. Po wojnie poddany represjom bezpieki. W latach 80. wspierał rodzącą się na Węgrzech opozycję.

Niezależny producent i autor filmów dokumentalnych, głównie historyczno-edukacyjnych, w tym międzynarodowych, emitowanych w TVP. Od 6 lat inicjator i koordynator projektów filmowych i NGO z obszaru kultury, autor/ współautor scenariuszy do filmów dokumentalnych. Dorobek filmowy: Od pomówienia do spalenia (2021), Janos Esterhazy. Niewymazana historia (2021), Kurierskim szlakiem. Azymut Węgry (2023)

19F015 "Oświęcim. Zapomniana historia" 42'55" Mirosław Krzyszkowski / Joanna Zająć prod. Mirosław Krzyszkowski

To filmowa opowieść, która przybliży historię Oświęcimia od strony dotychczas mało znanej, a mającej ogromne znaczenie dla poznania i zrozumienia tożsamości tego sławnego przecież na cały świat miasta. Oświęcim postrzegany jest powszechnie jako miejsce, gdzie powstał i działał KL Auschwitz. Tymczasem prawda o Oświęcimiu jest bogatsza i pełna kształtujących specyficzny klimat tego miejsca fascynujących faktów i ludzkich historii.

Mirosław Krzyszkowski

Prezes Fundacji movart. Producent, reżyser i scenarzysta filmów dokumentalnych. Zrealizował, m.in. takie dokumenty filmowe, jak: Moja Ikona, Być, Tajemnice lasów Piaśnicy, Duma i zdrada, Życie jest śpiwką, Pilecki (rozpowszechniany w kinach na całym świecie, obecnie dostępny na NETLIX), Z Wilna do Nieba, Polska Jerozolima, Będziemy Polakami, Ucieczka z piekła. Śladami Witolda Pileckiego, Niezłomni. Pod

drutami Auschwitz, Lustro, Nieobojętni, Świadkowie. Historia obywateli polskich w Auschwitz- Birkenau, W odmętach Ravensbrück, W czeluściach Gusen, Oświęcim. Zapomniana historia. Filmy były wielokrotnie nagradzane, emitowane na antenie TVP oraz innych stacji telewizyjnych. Wieloletni ekspert i lider komisji eksperckich Państwowego Instytutu Sztuki Filmowej.

Joanna Zając

Scenarzystka i reżyserka wielokrotnie nagradzanych filmów dokumentalnych (m.in. Świadkowie. Obywatele polscy w Auschwitz-Birkenau, W odmętach Ravensbrück, Polska Jerozolima, Wyjście, Będziemy Polakami, Rodzina na straży, Oświęcim. Zapomniana historia), widowisk i koncertów (m.in. Warszawa-Aleppo / Muzeum Powstania Warszawskiego, Młodość – projekt życia / Tauron Arena, Ja jestem / Lublin, W dziewiętnastym roczku, w tym wielkim powstaniu / Katowice, Brzmienia Krakowa, czyli unikalny mikroklimat ludzkich serc /Centrum Kongresowe ICE), a także producentka filmowa oraz pomysłodawczyni i realizatorka wydarzeń kulturalnych i społecznych, m.in. współautorka pierwszego w historii telewizji telemostu pomiędzy Yad Vashem / Izrael i Polską (relacja na żywo w TVP).

19F016 "W Intencji Pokoju" 74' Jerzy Szkamruk prod. Marta Szkamruk, Cezary Gołędzinowski

Akcja filmu rozgrywa się w Korei Południowej, w Polsce oraz Medziugorie w Bośni i Hercegowinie. Okazuje się, że odmienne w każdym calu kultury Polaków i Koreańczyków łączy bardzo wiele! Najważniejszym tematem poruszonym w filmie są wartości uniwersalne zawarte w jego treści. Pokój, to jedno z najważniejszych przesłań, które skierowane jest do każdego człowieka na świecie bez względu na kolor skóry i wyznanie. W filmie poruszamy kilka aspektów zarówno życia duchowego, ewangelizacji (w tym misji), oraz katechezy. Staramy się wyjaśnić widzowi, jakie znaczenie mają dla nas słowa Zmartwychwstałego Jezusa „pokój wam daję”. Ks. Jarosław jest przewodnikiem podczas naszej podróży do Częstochowy, Medziugorie i Korei Płd. O pracy misyjnej na Ukrainie opowiada również ks. Waldemar Pawelec.

Jerzy Szkamruk swą przygodę z kamerą rozpoczął przypadkowo w 1999 roku pisząc swój pierwszy konspekt scenariusza do cyklicznego programu dla dzieci i młodzieży o charakterze edukacyjnym pt. „Ferie z Jedyńką” realizowanego dla TVP1 i emitowanego w 2000 roku. Siedem lat później zrealizował swą pierwszą samodzielną dużą produkcję pt. „Benedykt Polak - Wielcy Odkrywczy”. Był to cykl 30 odcinków realizowanych podczas wyprawy do Mongolii szlakiem poselstwa Jana di Carpine i Benedykta Polaka do mongolskiego chana dla programu Drugiego TVP. Widownia tego reportażu dokumentalnego sięgała dwóch milionów widzów. W 2011 roku zrealizował wielokrotnie nagrodzony film na dwusetną rocznicę chopinowską pt. „Chopin Story by Ian Gillan” z kultowym wokalistą zespołu „Deep Purple” jako narratorem.

19F017 "AUTOBUS SIEMIATYCZE - ŚWIAT" 27' Sławomir Koehler prod. PROTEA GRAF Maciej Polkowski

Autobus z Siemiatycz do Brukseli odjeżdża codziennie, już od kilku lat. O wolne miejsca coraz trudniej. Od wielu lat działa linia Siemiatycze - Londyn. Handel i turystyka rozwijają się tu na niespotykaną skalę. Jagielloński gród leżący na historycznym szlaku po latach stagnacji odzyskuje dawną świetność. Siemiatyczanie z pieniędzmi zarobionymi

na zachodzie, głównie w Belgii wracają do swojego miasta, by je rozbudowywać. Film jest portretem Siemiatyczan, opowiada o ich sukcesach i dramatach związanych z emigracją zarobkową. Ważnym wątkiem jest historyczne tło owego wielokulturowego miasta.

Sławomir Koehler - reżyser, scenarzysta, dziennikarz, architekt, recenzent, scenograf, wykładowca na wyższych uczelniach na wydz. filmowych i dziennikarskich . Absolwent wydziałów państwowych studiów dziennych : reżyseria filmowa, architektura. II reżyser filmów fabularnych i seriali/9 pozycji/- współpraca reżyserska, II reżyser / m.in. z reż.: K. Zanussim, J. Kondratiukiem, B. Lindą, L. Wosiewiczem, P. Łazarkiewiczem / Od roku 1990 związany z Telewizją Polską i innymi stacjami telewizyjnymi, w tym zagranicznymi. Zrealizował jako autor ponad sto filmów dokumentalnych wielokrotnie nagradzanych i wyróżnianych na festiwalach krajowych i międzynarodowych, filmów emitowanych m.in. w niemieckiej Mitteldeutscher Rundfunks, RDF, francusko-niemieckim kanale „Arte”, BBC i innych. Jest autorem emitowanych we wszystkich antenach TVP i innych stacjach telewizyjnych ponad 120 filmów dokumentalnych, filmu fabularnego, kilkuset reportaży , kilkudziesięciu programów telewizyjnych, notacji historycznych, artykułów prasowych i recenzji. / część informacji w internetowej bazie FILMPOLSKI.PL /

19F018 "PISZ NA BERDYCZÓW" 22' Sławomir Koehler prod. TVP Ryszard Urbaniak

Współczesnemu Polakowi Berdyczów kojarzy się z adresem na który pewnie korespondencja nie będzie dostarczona. Mało kto wie, że jest to miejsce urodzenia jednego z najwybitniejszych polskich pisarzy światowej sławy - Józefa Conrada Korzeniowskiego. Film został zrealizowany na Ukrainie głównie w miejscach obu chrztów pisarza : w katedrze w Żytomierzu i w polskim warownym klasztorze Karmelitów Bosych w Berdyczowie. Jednym z wątków są proeuropejskie dążenia Ukrainy, czego wyrazem jest otwarcie w rocznicę urodzin tego wybitnego Polaka, Brytyjczyka i Ukraińca w karmelickim klasztorze, muzeum pisarza. W biograficznym skrócie przedstawiamy niezwykły fenomen kulturowy jaki uosabia Józef Conrad Korzeniowski.

Sławomir Koehler - reżyser, scenarzysta, dziennikarz, architekt, recenzent, scenograf, wykładowca na wyższych uczelniach na wydz. filmowych i dziennikarskich . Absolwent wydziałów państwowych studiów dziennych : reżyseria filmowa, architektura. II reżyser filmów fabularnych i seriali/9 pozycji/- współpraca reżyserska, II reżyser / m.in. z reż.: K. Zanussim, J. Kondratiukiem, B. Lindą, L. Wosiewiczem, P. Łazarkiewiczem / Od roku 1990 związany z Telewizją Polską i innymi stacjami telewizyjnymi, w tym zagranicznymi. Zrealizował jako autor ponad sto filmów dokumentalnych wielokrotnie nagradzanych i wyróżnianych na festiwalach krajowych i międzynarodowych, filmów emitowanych m.in. w niemieckiej Mitteldeutscher Rundfunks, RDF, francusko-niemieckim kanale „Arte”, BBC i innych. Jest autorem emitowanych we wszystkich antenach TVP i innych stacjach telewizyjnych ponad 120 filmów dokumentalnych, filmu fabularnego, kilkuset reportaży , kilkudziesięciu programów telewizyjnych, notacji historycznych, artykułów prasowych i recenzji. / część informacji w internetowej bazie FILMPOLSKI.PL /

19F019 "Miłość w czasach terroru" 52' Marcin Maślanka / Arkadiusz Pater prod. Marcin Maślanka / Arkadiusz Pater

To opowieść o trudnych, niejednoznacznych wyborach i ludzkich losach rozjechanych przez koła wielkiej historii. Jej scenariusz napisało samo życie, a bohaterka przez

dziesięciolecia mieszkała w Koszalinie. Była łączniczką AK. Została aresztowana przez UB, będąc w ósmym miesiącu ciąży. Miała być wymieniona na siostrę Bieruta, którą wziął do niewoli oddział jej męża. Nazywała się wówczas Henryka Brzuszek ps. Kurczak i była żoną dowódcy partyzanckiego oddziału Stefana Brzuszka ps. Boruta. Poddana w ósmym miesiącu ciąży brutalnemu śledztwu, straciła dziecko. Nikogo nie wydała. Przez dziesięciolecia nikt nie znał jej przeszłości. Nawet dzieci i wnuki. Wybraliśmy tę historię ze względu na ofiarę, jaką złożyła, ale i złożoność tego życiorysu. Nieczęsto mówi się o wojennym poświęceniu kobiet. Owszem, o bohaterstwie sanitariuszek, łączniczek, tak. Ale o cenie, jaką za to płaciły, już niekoniecznie. O tym, co działo się w więzieniach, o tym, co przeżywały, gdy zostawały ze zrujnowanym życiem same.

Marcin Maślanka - koordynator projektu, prezes Stowarzyszenia, twórca scenariuszy i reżyser, Posiada wykształcenie wyższe - politologia Wcześniej w latach 2017-2023 zrealizował wraz ze Stowarzyszeniem już 11 filmów i 3 teledyski muzyczne. Filmy zrealizowane pod kierownictwem Marcina Maślanki były pokazywane czterokrotnie na Festiwalu NNW w Gdyni oraz na Festiwalu Spotkania z Kulturą w Zamościu, Międzynarodowym Festiwalu Filmów Wojskowych i Historycznych, Międzynarodowym Festiwalu Losy Polaków. Odznaczony przez Prezydenta RP Andrzeja Dudę – Srebrnym Krzyżem Zasługi.

19F020 "Jak grzech na duszy" 59'04" Jan Strękowski prod. Mirosław Chojecki

Opowieść o Rosjanach, dzięki którym udało się potwierdzić sowieckie sprawstwo mordów katyńskich. I którzy wbrew polityce Putina walczą o uznanie zbrodni katyńskiej za zbrodnię przeciwko ludzkości i o rehabilitację ofiar. Głównymi bohaterami i przewodnikami po temacie są dwaj astronomowie, Aleksiej Pamiatnych i Aleksander Gurjanow, działacze uhonorowanego Pokojową Nagrodą Nobla, ale zdelegalizowanego przez rosyjskie władze Stowarzyszenia Memoriał.

Jan Strękowski – pisarz, dziennikarz, scenarzysta filmowy, dokumentalista. Autor ponad 20 filmów dokumentalnych, w tym poświęconych relacjom Polaków z innymi narodami (cykl „Polska w oczach cudzych”, „Pekin”, „Historia Normana Daviesa”, „Atak Hitlera na Polskę. Jak rozpoczęła się II wojna światowa”, „Osso moje Osso”). Współpracownik „Nowej Polisy” (autor m.in. artykułów nt. rosyjskie) i „Rzeczpospolitej” (także m.in. tematyka międzynarodowa, rosyjska i ukraińska). Autor książek literackich i publicystycznych, w tym poświęconych historii Polski i relacjom z innymi narodami, jak „Bohaterowie Europy”, czy „Polska w oczach cudzych”, gdzie m.in. znajduje się obszerna rozmowa z Aleksandrem Gurjanowem nt. wywózki Polaków do ZSRR i zbrodni katyńskiej.

19F021 "Złączyć się z Narodem – W Ojczyźnie" 74' Jerzy Szkamruk prod. Marta Szkamruk, Piotr Budnik

Wypędzeni ze swych domów, stłoczeni ciasno w bydlęcych wagonach. W skrajnych, nieludzkich warunkach przewiezieni tysiące kilometrów tam, gdzie niebo łączy się z ziemią. Traktowani jako wrogowie i antysowiecki „element”, gnębieni i upokarzani, zmuszani do katorżniczej pracy, przez dziesięciolecia. Do niedawna nawet Ojczyzna o nich zapominała a dzisiaj przez wielu Polaków postrzegani jako „przybysze ze wschodu”. Oni jednak zdołali zachować polską tradycję, wiarę i marzenia o powrocie do kraju swych polskich przodków. To opowieść o potomkach polskich zesłańców wywiezionych do

Kazachstanu, których dramatyczne losy i rozbudzone nadzieje na powrót do kraju przedstawia nasz film dokumentalny pt. „Złączyć się z Narodem – w Ojczyźnie”. Czy jako społeczeństwo potrafimy ich zaakceptować, zrozumieć i szanować? Czy potrafimy sprawić, by poczuli się jak w domu, którego tak długo nie mogli odzyskać?

Jerzy Szkamruk swą przygodę z kamerą rozpoczął przypadkowo w 1999 roku pisząc swój pierwszy konspekt scenariusza do cyklicznego programu dla dzieci i młodzieży o charakterze edukacyjnym pt. „Ferie z Jedyńką” realizowanego dla TVP1 i emitowanego w 2000 roku. Siedem lat później zrealizował swą pierwszą samodzielną dużą produkcję pt. „Benedykt Polak - Wielcy Odkrywczy”. Był to cykl 30 odcinków realizowanych podczas wyprawy do Mongolii szlakiem poselstwa Jana di Carpine i Benedykta Polaka do mongolskiego chana dla programu Drugiego TVP. Widownia tego reportażu dokumentalnego sięgała dwóch milionów widzów. W 2011 roku zrealizował wielokrotnie nagrodzony film na dwusetną rocznicę chopinowską pt. „Chopin Story by Ian Gillan” z kultowym wokalistą zespołu „Deep Purple” jako narratorem.

19F022 "HOME" 95' Mela Hilleard [Elżbieta Piekacz] prod. Mela Hilleard [Elżbieta Piekacz]

"HOME" skupia się na rodzinie, tożsamości, emigracji, a także kręgu życia, śmierci i odrodzenia. Inspiracją był siedmioletni zbiór materiałów filmowych i fotograficznych, ukazujących życie garstki ludzi, którzy tworzą dom i odnajdują miłość w domu 90-letnie, unieruchomionej na łóżku pisarki, na przedmieściach Londynu. "HOME" którego premiera miała miejsce w Centrum Sztuki Współczesnej w Londynie (ICA) w ramach Festiwalu Polskich Filmów KINOTEKA, został nagrodzony 1szą nagrodą w kategorii filmów pełnometrażowych przyznaną przez jury KOFF.

Elżbieta Piekacz [Mela Hilleard] po siedmiu latach postprodukcji ukończyła swój niezależny, dokumentalny, pełnometrażowy debiut reżyserski "HOME".

19F023 "Komendantka" 55'56" Bogusława Stanowska-Cichoń prod. TYP Oddział Kraków

„Komendantka” to film dokumentalny o porucznik Leopoldynie Staweckiej, licealistce z Bochni, bohatersko walczącej w obronie niepodległości Polski, która po pełnej oddania służbie żołnierskiej wybrała służbę Bogu i dzieciom w zakonie Sióstr Serafitek w Oświęcimiu. Widnieje ona na wielu fotografiach, obecnie jednak historia o niej zapomniana, nie jest już rozpoznawalna w towarzystwie dowódców obrony Lwowa, Warszawy, Wilna, znanych powszechnie z podręczników szkolnych. Leopoldyna Stawecka to bohaterka, odznaczona Krzyżem Walecznych za poświęcenie i patriotyzm. Jako jedna z pierwszych kobiet w ubraniu męskim wraz braćmi zgłosiła się do Legionów i wzięła udział w Obronie Lwowa, broniła Wilna i już jako porucznik wzięła udział w Bitwie Warszawskiej.

Bogusława Stanowska-Cichoń - scenarzystka i reżyser, autorka wielu filmów dokumentalnych o tematyce religijnej - m.in. Dar Bożego Miłosierdzia, Ważne jak katechizm księdza Twardowskiego TVP, Patron trudnych czasów;TVP - film o abp Felińskim, Beczkowe rodowody;TVP, W Czernej i w Ostrej Bramie;TVP, Papież z Łagiewnik; TVP, Jan Paweł II w Polskim domu TVP, cykl Śladami Jana Pawła II;TVP, cykl "Świadkowie świętości Jana Pawła II" TVP , Elżbieta z Dijon;TVP, Wielka Polka – s. Urszula Ledóchowska;TVP, Buntownik Boży – św. Rafał Kalinowski;TVP, Edyta Stein - Patronka Europy;TVP, "Zwyczajna świętość; TVP- Jerzy Ciesielski, "Opiekun

Krakowa;TVP;Święta z Avila;TVP, Papież z Białych Mór; TVP, Powiernik Duszy – kard. Marian Jaworski;TVP, Wypnieniec;TVP - film o abp Eugeniuszu Baziaku, Ecce Homo;TVP - film o św. Bracie Albercie;Iskra Niepodległości; TVP - film o I. Paderewskim oraz Wileński Wybawiciel; TVP- film o legendarnym oficerze AK wileńskiej Komórki Legalizacyjnej Romualdzie Warakomskim i Góry zakwitną sadami;TVP - dokument o inż. Józefie Marku, założycielu spółdzielni Tymbark. Zrealizowany w 2018 r. tryptyk;Deo et Patriae; zdobył I Nagrodę na Międzynarodowym Katolickim Festiwalu Filmów Niepokalana 2019 a także III Nagrodę na Festiwalu Polonijnym Losy Polaków. Realizacje są wykorzystywane jako filmy edukacyjne w jednostkach wojskowych i na lekcjach historii i religii. Powstał film Kto ratuje jedno życie - o ratowaniu Żydów przez polskie duchowieństwo (I Nagroda na festiwalach: Polonijnym i Międzynarodowym Festiwalu Filmów Katolickich 2021), Kapelani Niepodległej; Kapłani zesłanych; i Kapelani Golgoty Wschodu o kapelanach katyńskich. W 2022 r. autorka zrealizowała także film: Wyrwani z katowni Podhala; TVP o akcji odbicia 42 partyzantów zorganizowanej przez oddział AK w Zakopanem i film o młodości Edyty Stein Tutaj po raz pierwszy ujrzałam góry. W 2023 r. powstał film „Komendantka” TVP. W grudniu 2023 r. na Międzynarodowym Festiwalu Polonijnym w Warszawie film „Kapelani zesłanych” otrzymał wyróżnienie, a w 2024 r. film „Kapelani Golgoty Wschodu” został wyróżniony nagrodą „Feniks” na Międzynarodowych Targach Książki Katolickiej”.

19F024 ZBYSZEK „TRZYNASTKA” 58’38” Beata Hyży-Czołpińska prod. Jonasz Czołpiński

Opowieść o odkrywaniu tajemnicy z przeszłości, a jednocześnie wojenne love story. Dlaczego 19-to letni bohater najsłynniejszej na Podlasiu akcji w czasie II wojny światowej, o której mówiło nawet BBC - uwolnienia z rąk gestapo ważnych oficerów AK (w pojedynkę i bez oddania jednego strzału!), został po wojnie zapomniany? Film opowiada tę historię i odsłania kulisy niewiadomego, stawiając aktualne do dziś pytania. Nagroda za najlepsze zdjęcia na 12. Zamojskim Festiwalu Filmowym „Spotkania z historią”, Zamość 2024. Nagroda Publiczności na 12. Zamojskim Festiwalu Filmowym „Spotkania z historią”, Zamość 2024.

BEATA HYŻY-CZOŁPIŃSKA - Scenarzystka i reżyser filmów dokumentalnych. Jurorka festiwali filmowych. Ukończyła Wydział Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej w PWSFTiT w Łodzi na kierunku: reżyseria, specjalność: scenariopisarstwo. Autorka filmów zakwalifikowanych do pokazów konkursowych i nagradzanych na polskich i międzynarodowych festiwalach filmowych.

19F025 "Jak Toruń polskim miastem został" 18' Andrzej Siedlecki prod. Andrzej Siedlecki, Riho-Okagami Siedlecka

Niezwykła historia Torunia! Poznasz, co znaczy i co może uczynić siła zjednoczonych mieszkańców miast przeciw przemocy i agresji. I dowiesz się jak król Kazimierz IV Jagiellończyk, Polacy zawładnęli zamkiem w Malborku, i jaka jest różnica między Prusem a Prusakiem! I jak Królestwo Polskie wygrało na Bałtyku największą bitwę morską średniowiecza! Mieszkańcy miast krzyżackich, takich jak Gdańsk, Elbląg, Toruń i innych kontra Krzyżakom! I wreszcie jak to się stało, że Toruń przeszedł pod panowanie polskiego króla, stając się miastem polskim.

Andrzej Siedlecki Aktor, reżyser, dziennikarz, filmowiec. nagrodzony wielokrotnie na Festiwalu „Losy Polaków”. Odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi za promocję języka i kultury, oraz Medalem „Gloria Artis”. Więcej informacji: www.andrzejsiedlecki.pl

19F026 Historia pisana wierszem "Pamiętasz?" 9'34" Andrzej Siedlecki prod. Andrzej Siedlecki, Riho-Okagami Siedlecka
<https://youtu.be/O9ixWoZGmEI>

Kpt. Stefan Pogonowski, bohater Bitwy Warszawskiej i jego historia walki, 4 Dywizja Strzelców Polskich, I Korpus Polski. Miłość do Iskierki. Występuje też generał Żeligowski i Józef Dowbor Muśnicki. Za zasługi dla Ojczyzny porucznik Pogonowski, awansuje pośmiertnie. Otrzymał Krzyż Virtuti Militari, Krzyż Walecznych, Krzyż Niepodległości.

Andrzej Siedlecki Aktor, reżyser, dziennikarz, filmowiec. nagrodzony wielokrotnie na Festiwalu „Losy Polaków”. Odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi za promocję języka i kultury, oraz Medalem „Gloria Artis”. Więcej informacji: www.andrzejsiedlecki.pl

19F027 Historia pisana wierszem "W gruzach fortecy" 6'48" Andrzej Siedlecki prod. Andrzej Siedlecki, Riho-Okagami Siedlecka

II wojna światowa. 7-10 września, bitwa pod Wizną z przeważającą siłą wroga. Kapitan Władysław Raginis otrzymuje rozkaz -"Bronić do końca"! Złożona żołnierska przysięga zobowiązuje!

Andrzej Siedlecki Aktor, reżyser, dziennikarz, filmowiec. nagrodzony wielokrotnie na Festiwalu „Losy Polaków”. Odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi za promocję języka i kultury, oraz Medalem „Gloria Artis”. Więcej informacji: www.andrzejsiedlecki.pl

19F028 Historia pisana wierszem "Zjawia" 8'10" Andrzej Siedlecki prod. Andrzej Siedlecki, Riho-Okagami Siedlecka

Historia 19 letniej kurierki/łączniczki - żołnierza Armii Krajowej. "Szukała Polski z łez wyśnionej". Harcerstwo, konspiracja, walka, dywersja, oddział "Ponurego". Polska Walcząca, walczący bracia partyzanci.

Andrzej Siedlecki Aktor, reżyser, dziennikarz, filmowiec. nagrodzony wielokrotnie na Festiwalu „Losy Polaków”. Odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi za promocję języka i kultury, oraz Medalem „Gloria Artis”. Więcej informacji: www.andrzejsiedlecki.pl

19F029 Historia pisana wierszem "Maria" 7'26" Andrzej Siedlecki prod. Andrzej Siedlecki, Riho-Okagami Siedlecka

Bohaterka. Polska pod zaborami. Bitwa pod Dobrą, to jedna większych bitew przeciwko rosyjskim okupantom. Maria Piotrowiczowa, matka dwojga dzieci, broni sztandaru. Ciało ciężarnej kobiety, posiekane szablami rozjuszonych i pijanych Rosjan, zostaje...

Andrzej Siedlecki Aktor, reżyser, dziennikarz, filmowiec. nagrodzony wielokrotnie na Festiwalu „Losy Polaków”. Odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi za promocję języka i kultury, oraz Medalem „Gloria Artis”. Więcej informacji: www.andrzejsiedlecki.pl

19F030 Historia pisana wierszem "Obrońcom wybrzeża" 8'34" Andrzej Siedlecki prod. Andrzej Siedlecki, Riho-Okagami Siedlecka

Admirał J. Unrug z polsko-niemieckiej rodziny, która wybrała Polskę, jako swoją ojczyznę. Lojalny wobec swej wybranej ojczyzny, patriota polski, obrońca Helu i budowniczy polskiej floty.

Andrzej Siedlecki Aktor, reżyser, dziennikarz, filmowiec. nagrodzony wielokrotnie na Festiwalu „Losy Polaków”. Odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi za promocję języka i kultury, oraz Medalem „Gloria Artis”. Więcej informacji: www.andrzejsiedlecki.pl

F19031 "Ja, Mikołaj Kopernik" 35'11" Andrzej Siedlecki prod. Andrzej Siedlecki, Riho-Okagami Siedlecka

Mikołaj Kopernik, geniusz matematyczny i astronom opowiada o życiu, i o pracy, oraz swojej pasji, swoim "hobby", które zmieniło świat! Bo przecież głównym obowiązkiem/zawodem było spełnianie obowiązków kanonika w kapitule, jak i administracja oraz zarządzanie majątkiem diecezji.

Andrzej Siedlecki Aktor, reżyser, dziennikarz, filmowiec. nagrodzony wielokrotnie na Festiwalu „Losy Polaków”. Odznaczony Złotym Krzyżem Zasługi za promocję języka i kultury, oraz Medalem „Gloria Artis”. Więcej informacji: www.andrzejsiedlecki.pl